

Rémy Nardoux

193 rue Alfred de Vigny
16000 ANGOULÊME

Mail: remy@jourdepluie.fr
Site web : <http://jourdepluie.fr>
Né le 14 avril 1988

Expériences professionnelles :

Avril-Novembre 2014

Chef layout sur la série «Shazzam Super 2000» (NORMAAL Angoulême)

Décembre 2012 Mars 2014

Chef layout sur la série «Copy Cut» (NORMAAL Angoulême)

Octobre 2011-Septembre 2012

Layoutman sur la série «ART Investigation» (NORMAAL Angoulême)

Avril-Mai 2011

Animateur Flash sur la série «OVNI (saison 2)» (Blue Spirit Studio)

Octobre 2010 puis Février-Mars 2011

Animateur After Effects sur la série «Gaston» (NORMAAL Angoulême)

Juillet à Septembre puis Novembre à Décembre 2010

Layoutman sur la série «Mandarine And Cow (Saison 2)» (NORMAAL Angoulême)

Janvier-Février 2010

Décorateur Volume pour le court métrage «Citrouilles et Vieilles Dentelles» de Juliette Loubières (Les Trois Ours)

Formations :

2007-2010 : EMCA (Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation), Angoulême (16)

2005-2007 : Ecole d'Art de la Communauté d'Agglomération de Bayonne, Anglet Biarritz (64)

2002-2005 : Baccalauréat Scientifique, Lycée Edmond Perrier, Tulle (19)

Autres :

2013-2014 : Comédie Musicale au Théâtre On Stage (Angoulême)

2012 : Auto-édition du livre jeunesse «Les Aventures de Sullivan Raton - On va camper !»

2007 à aujourd'hui : Co-crédation de l'association Art à tous les étages (expositions, cinéma en plein air, concert, etc)

2007-2009 : Participations à divers ateliers d'initiation à l'animation auprès d'enfants (Festival Musiques Métisses, Ecole Freinet, Collège de La Rochefoucauld, ...) : encadrement, tournage, montage, création de DVD.

Connaissances :

Langue : Anglais (parlé, écrit)

Logiciels : Bonne maîtrise sur After Effects, Photoshop, Flash

Notions sur Maya, 3DS Max et Toonboom